

تنقسم الجائزة الى فئتين

الفئة العمرية الأولى من سن ٥ حتى ١٢ سنة

الفئة العمرية الثانية من فوق سن ١٢ حتى ١٨ سنة

تخصص جائزة واحدة للفائز في كل فرع بقيمة ٤٠ ألف جنيه مصري

وذلك على النحو التالي:

أولاً: مجال الآداب

الفرع	الفئة العمرية الأولى من سن ٥ حتى ١٢ سنة	الفئة العمرية الثانية من فوق سن ١٢ حتى ١٨ سنة
القصة	ثلاثة قصص قصيرة (القصة لا تزيد كلماتها عن ٥٠٠ كلمة)	خمس قصص قصيرة (لا تقل عن ١٠٠٠ كلمة ولا تزيد عن ٣٠٠٠ كلمة)
الشعر	خمس قصائد	خمس قصائد
المسرحية	مسرحية قصيرة مكونة من فصل واحد	مسرحية قصيرة مكونة من فصل واحد على الأقل

ثانياً: مجال الفنون

الفرع	الفئة العمرية الأولى من سن ٥ حتى ١٢ سنة	الفئة العمرية الثانية من فوق سن ١٢ حتى ١٨ سنة
الرسم	أرسم بيئتك المحيطة (المنزل، النادي، المدرسة، المدينة... الخ). الخامات المستخدمة (الأحبار أو أقلام الرصاص أو الأقلام الملونة أو الألوان المائية أو ألوان الأكريليك). عدد اللوحات (لا يقل عن ٣ ولا يزيد عن ١٠ لوحات). مقاس اللوحات المقدمة لا يقل عن ٣٠ × ٤٠ سم ولا يزيد عن ٦٠ × ٨٠ سم يتم إرسال الأعمال بصيغة JPG	أرسم بيئتك المحيطة (المنزل، النادي، المدرسة، المدينة... الخ). الخامات المستخدمة (الأحبار أو أقلام الرصاص أو الأقلام الملونة أو الألوان المائية أو ألوان الأكريليك). عدد اللوحات (لا يقل عن ٣ ولا يزيد عن ١٠ لوحات). مقاس اللوحات المقدمة لا يقل عن ٣٠ × ٤٠ سم ولا يزيد عن ٥٠ × ٦٠ سم يتم إرسال الأعمال بصيغة JPG
العزف	أولاً: آلة الكمان ١- أحد المقطوعات كتاب (العازف الصغير)، أو مقطوعات من مقررات (سوزوكي)	أولاً: آلة الكمان ١- أي حركة من كتاب باخ المتتاليات الصولو ٢- باخ كونشيرتو في سلم لا الصغير

<p>آلات وترية</p> <p>٢- كونشيرتينو ريدينج ٢١ / ٣٤ / ٣٥ كونشيرتو فيفالدى فى سلم صول / لا الصغير. كونشيرتو باخ فى سلم لا الصغير (الحركة الأولى).</p> <p>ثانياً: آلة التشيللو ١- مقطوعة صغيرة ( بيتهوفن كونتر دانس - شومان الفلاح السعيد ) أو أي مقطوعة من كتاب سابجنيكوف الجزء الثاني ٢- حركة أولى من سوناتا من بين فيفالدى، رومبرج، بريفال، كوريللى. يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن ٣ دقائق ولا يزيد عن ٤ دقائق، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل بالنسبة لآلة الكمان (واقفاً) بالنسبة لآلة التشيللو (جالساً) بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذ مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً.</p>	<p>(الحركة الأولى، أو الحركة الثالثة) باخ كونشيرتو فى سلم مي الكبير (الحركة الثالثة "Romdo") هايدت كونشيرتو فى سلم دو الكبير (الحركة الأولى، أو الحركة الثالثة) ف . أ . موتسارت كونشيرتو، رى الكبير (٢١٨) أو فى لا الكبير (٢١٩) أو فى صول الكبير (٢١٦) حركة + الكاوينزا فينيافسكى كونشيرتو فى سلم رى الصغير الحركة الأولى أو الحركة الثانية + الثالثة فينيافسكى Lé qande (مقطوعة مصنف ١٧) فينيافسكى بولونيز (فى سلم لا الكبير) أو الآخر فى سلم رى الكبير فينياتسكى سكرنزو ترانتيليا Scuerzo Trent ساراسات: فانازيا كارمن / مقدمة وترانتبلا / Ziqueuner weiser (على الطريقة العجرية) ماكس بروخ، كونشيرتو فى سلم صول الصغير صانصانص . كونشيرتو رقم ٣، أو هافنيز، أو روندو كابريتشوزو</p> <p>ثانياً: آلة التشيللو ١- أى حركة من كتاب باخ المتتاليات الستة ٢- حركة أولى من أى كونشيرتو أو سوناتا (هايدن، صانصانص، لالو، برامز، ديبوسى). • على المتقدم اختيار حركة واحدة من الأعمال المقترحة بالإضافة لحركة من كتاب "باخ المتتاليات" • يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن ٤ دقائق ولا يزيد عن ٧ دقائق، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل بالنسبة لآلة الكمان (واقفاً) بالنسبة لآلة التشيللو (جالساً) بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذ مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً.</p>
<p>الغناء</p> <p>يتم عمل اغنيتين من التراث والثالثة من اختيار المتسابق لا تزيد عن ٤ دقائق، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفاً)، وأن يكون الصوت مأخوذ مباشرة أثناء التصوير بدون أي مؤثرات.</p>	<p>يتم عمل اغنيتين من التراث والثالثة من اختيار المتسابق لا تزيد عن ٤ دقائق، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفاً)، وأن يكون الصوت مأخوذ مباشرة أثناء التصوير بدون أي مؤثرات.</p>

ثالثاً: مجال الإبداع والابتكار

الفرع	الفئة العمرية الأولى من سن ٥ حتى ١٢ سنة	الفئة العمرية الثانية من فوق سن ١٢ حتى ١٨ سنة
التطبيقات والمواقع الإلكترونية	تطبيق للحاسب أو التليفون المحمول أو موقع إلكتروني لتبسيط العلوم أو لشرح جزء من المناهج الدراسية أو للتوعية بوباء كورونا أو في أحد مجالات الثقافة والفنون والتعريف بها أو أحد المعالم السياحية أو الأثرية أو لعبة إلكترونية.	تطبيق للحاسب أو التليفون المحمول أو موقع إلكتروني متقدم يفضل أن يشمل قاعدة بيانات لتبسيط العلوم أو شرح المناهج الدراسية أو في مجالات الثقافة والفنون أو التعريف بالمعالم السياحية أو المواقع الأثرية أو لحل مشكلة مع إمكانية التواصل مع المستخدمين من خلال شبكة الإنترنت يشمل الاستعانة بالوسائط المتعددة بما لا يقل عن ٢٠ ملف مع توضيح أدوات التطوير ونوع قاعدة البيانات المستخدمة.
الابتكارات العلمية	ابتكار لتبسيط العلوم أو للمعاونة في متابعة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا أو في أحد المجالات الثقافية أو الفنية.	ابتكار في أحد مجالات تبسيط العلوم أو ترشيد الطاقة أو المساهمة في التصدي لمشكلات مجتمعية مثل مشكلات تحلية المياه أو الطاقة الجديدة والمتجددة أو للوقاية من فيروس كورونا أو أحد تطبيقات إنترنت الأشياء أو في مجالات الثقافة والفنون.

## شروط جائزة الدولة للمبدع الصغير

- ١- أن يكون المتقدم مصري الجنسية.
- ٢- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
- ٣- ألا يكون قد سبق الحكم عليه في جناية أو في جنحة مخلة بالشرف أو الأمانة، ما لم يكن رُد إليه اعتباره.
- ٤- ألا يتجاوز سن المتقدم في أول يوم لفتح باب التقدم الوارد في الإعلان عن الجائزة ثماني عشرة سنة ميلادية.
- ٥- ألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة، ما لم تتضمن الأعمال المقدمة منه إضافات إبداعية جديدة.
- ٦- أن يلتزم المُتقدم بالفئة العمرية المُشار إليها بالإعلان والمقسمة لمستويين من ٥ حتى ١٢ عام كمستوى أول ومن فوق ١٢ حتى ١٨ عام كمستوى ثاني.
- ٧- ألا يتم التقدم بالعمل نفسه لجائزة أو مسابقة أخرى حتى صدور الإعلان عن نتيجة الجائزة.
- ٨- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق له الفوز بجائزة أو مسابقة أخرى، لا يحق للشخص التقدم بأكثر من عمل.
- ٩- استيفاء استمارة الجائزة، على أن يرفق بها صورة بطاقة الرقم القومي لولى أمر المتقدم، وصورة شهادة ميلاد وصورة شخصية حديثة للمتقدم.
- ١٠- في حالة تعذر وجود ولى الأمر (الأب) يرفق مع الأوراق توكيل خاص بالتعامل المالي والإداري على الجائزة أو صورة طبق الأصل من قرار الوصاية على المتقدم.
- ١١- في حالة العمل الجماعي يُشترط لقبوله موافقة المشتركين فيه، وتُحدد نسب المشاركة كتابةً من قبلهم، وإذا لم تُحدد نسب المشاركة تُقسم الجائزة عليهم بالتساوي.
- ١٢- في حال ثبوت انتحال أو سرقة العمل المقدم للجائزة أثناء مراحل التحكيم أو بعد منح الجائزة، يُستبعد المتقدم من الترشيح للجائزة ويحرم من التقدم لها مرة أخرى، ويتم سحب الجائزة في حالة الحصول عليها.
- ١٣- يكون هناك مرحلة أولى لفرز الأعمال المقدمة، ومرحلة ثانية للأعمال التي تم تصعيدها من المرحلة الأولى لعمل مقابلة شخصية للمتقدم لمناقشة العمل المقدم وتقييمه وذلك بمقر المجلس الأعلى للثقافة.
- ١٤- في حالة وفاة المُتقدم بعد المقابلة الشخصية يعتبر التقدم قائماً.
- ١٥- تُستبعد إدارياً الأعمال التي لم تستوفى شروط الجائزة.
- ١٦- إرسال الأعمال على ( CD أو فلاش ميموري) مع الأوراق المطلوبة بواسطة البريد على عنوان المجلس الأعلى للثقافة " ١ شارع الجبلية ساحة دار الأوبرا المصرية - الجزيرة - الزمالك - القاهرة" (لا يقبل العمل بعد انتهاء الفترة المعلن عنها للتقدم).

للاستعلام والاستفسار عن الجائزة: الدخول على صفحة (جائزة الدولة للمبدع الصغير) على الفيس بوك

Mail: [creativekid.egy@gmail.com](mailto:creativekid.egy@gmail.com)

تليفون - واتساب (٠١٥٥٩٩١٩٩٤٤)



استمارة التقدم  
لجائزة الدولة للمبدع الصغير  
لعام ٢٠٢١

اسم المتقدم بالكامل.....

تاريخ الميلاد.....

النوع:  ذكر  أنثى

السنة الدراسية/ التخصص.....

اسم المدرسة وعنوانها.....

اسم ولى الامر.....

الرقم القومي لولى الامر.....

رقم الحساب البنكي لولى الامر.....

اسم البنك والفرع.....

عنوان السكن الحالى..... المحافظة.....

البريد الإلكتروني.....

رقم تليفون المنزل.....

رقم الهاتف المحمول.....

رقم واتساب.....

مجال التقدم/ الفرع.....

المرحلة العمرية الموجه إليها العمل.....

ما هو مصدر معرفتك بالجائزة؟.....

إقرار ولى الأمر

اتعهد انا/..... الموقع أدناه بأن كافة البيانات الواردة أعلاه سليمة ودقيقة، وأن العمل المقدم لم يسبق له الفوز بأي جائزة أو مسابقة أخرى، ولم يتم اقتباس هذا العمل من الغير أو من أى مصادر إلكترونية أو مطبوعة، وعلى ألا يتم المشاركة بنفس العمل أو جزء منه في جوائز أو مسابقات أخرى لحين الإعلان عن نتيجة الجائزة، كما أقر بأنني اطلعت على جميع شروط الجائزة وملتزم بكل ما ورد فيها، وفي حالة المخالفة أكون مسئولاً جنائياً ومديناً وأعاقب طبقاً لأحكام القانون المصري، ورد قيمة الجائزة في حالة الحصول عليها.

وهذا إقرار منى بذلك وتحت مسئوليتي الشخصية

المقر بما فيه

تحريراً فى : / / ٢٠٢١

ملحوظة: لا يتم استرداد الأعمال بعد فحصها.

## خطوات التقدم لجائزة الدولة للمبدع الصغير ٢٠٢١

- ١ - تحميل اللينك من الصفحة الرسمية لجائزة الدولة للمبدع الصغير.
  - ٢ - طباعة استمارة التقديم الموجودة باللينك.
  - ٣ - ملء الاستمارة من قبل ولي الأمر (والد المتقدم).
  - في حالة وفاة الوالد تملأ من قبل الوصي (مع ارفاق صورة من قرار الوصاية).
  - في حالة ملء الاستمارة من قبل أحد أقارب المتقدم من الدرجة الأولى لابد من وجود توكيل رسمي خاص بالتعامل المالي والإداري على الجائزة.
  - ٤ - صورة من شهادة ميلاد المتقدم.
  - ٥ - صورة من بطاقة الرقم القومي لولي الأمر أو الوصي.
  - ٦ - صورة شخصية للمتقدم.
  - ٧ - إدراج العمل المقدم في أي من الفروع المشار إليها بالإعلان على CD أو فلاش ميموري.
- إرفاق كافة المستندات المشار إليها مع العمل المقدم بظرف يكتب عليه (جائزة الدولة للمبدع الصغير على العنوان التالي: المجلس الأعلى للثقافة " ١ شارع الجبلابية ساحة دار الأوبرا المصرية- الجزيرة- الزمالك- القاهرة"
  - يرسل من خلال البريد المصري.
  - اخر موعد لاستلام الأعمال ٢٥ مارس ٢٠٢١ م

س: أقدم ازاى؟

ج: يتم فتح الرابط الموجود على الصفحة الرسمية "جائزة الدولة للمبدع الصغير" [https://cg.eg/competition\\_details.pdf](https://cg.eg/competition_details.pdf) ويتم طباعة استمارة التقديم وملؤها وإرفاقها مع (صورة شخصية + صورة من شهادة ميلاد المتقدم + صورة من بطاقة الرقم القومي للوالد أو الوصي أو توكيل رسمي خاص من الوالد بالتعامل المالي والإداري على الجائزة) + العمل المقدم على ( Cd أو فلاش ميموري) .. وإرفاقهم جميعاً في ظرف ويكتب عليه "جائزة الدولة للمبدع الصغير" ويتم إرساله بواسطة البريد المصري على العنوان التالي: "١ شارع الجبلالية- ساحة دار الاوبرا المصرية- الجزيرة- الزمالك- القاهرة".

س: ما اخر موعد للتقديم؟

ج: ٢٥ مارس ٢٠٢١ م.

س: لو الأب والأم منفصلين.. والأم معنية بالتقديم؟

ج: يقوم الأب بعمل توكيل رسمي في الشهر العقاري خاص بالتعامل المالي والإداري على الجائزة للأم.

س: لو المتقدم في دار رعاية؟

ج: يرفق صورة من قرار الوصاية معتمد من جهة رسمية للشخص الوصي على المتقدم؟

س: هل يسمح التقدم لغير المصريين؟

ج: الجائزة محددة للمصريين فقط

س: هل يسمح للمصريين المقيمين بالخارج؟

ج: يسمح ولكن هناك شرط إنه يتطلب حضور المتقدم في حالة تصعيده للمرحلة الثانية لحضور المقابلة الشخصية.

س: هل يسمح للمتقدم تقديم أعمال بلغات؟

ج: التقديم باللغة العربية فقط.

س: بالنسبة لفرع القصة.. كم عدد القصص؟

ج: ثلاثة قصص.

س: بالنسبة لفرع الشعر.. هل باللغة العامية أو الفصحى؟

ج: يسمح بأي منهما.

س: هل في فرع الشعر تأليف أم القاء؟

ج: هذا العام يقتصر على التأليف فقط.

س: هل في فرع المسرحية تمثيل أم تأليف؟

ج: هذا العام يقتصر على التأليف فقط.

س: بالنسبة لفروع (القصة والشعر والمسرحية) ما صيغة الكتابة باليد أم على الكمبيوتر؟

ج: الكتابة على الكمبيوتر وحفظه بصيغة pdf ووضعه على cd او فلاش ميموري.

س: في فرع الرسم.. كم عدد اللوحات؟

ج: بالنسبة للفئتين الأولى والثانية عدد اللوحات من ٣ : ١٠ لوحات؟

س: في فرع الرسم.. ما هو نوع اللوحات المستخدمة؟

ج: ورق مقوى (كانسون).

س: في فرع الرسم.. ما هو مقاس اللوحات؟

ج: بالنسبة للفئة العمرية الأولى لا يقل عن ٤٠×٣٠ سم ولا يزيد عن ٦٠×٥٠ سم وبالنسبة للفئة العمرية الثانية لا تقل عن ٤٠×٣٠ سم ولا تزيد عن ٦٠×٨٠ سم.

س: في فرع الرسم.. هل يمكن رسم أي موضوع او بورتريه الخ؟

ج: هذا العام.. يقتصر الموضوعات على بيئتكم المحيطة (المنزل- النادي- المدرسة - المدينة... الخ).

س: في فرع الرسم.. هل يتم ارسال اللوحات نفسها؟

ج: لا يتم تسليم اللوحات عند التقديم ولكن يتم تصوير اللوحات (من ٣ : ١٠ لوحة) بصيغة jpg ووضعها على cd أو فلاش ميموري.

س: ماهي صيغة jpg؟

ج: هي صيغة يحفظ بها الصور.

س: في فرع العزف.. ما هي الآلات المشاركة؟

ج: الآلات المشاركة هي (الكمان أو التشيللو).

س: في فرع العزف.. لماذا لا يوجد جيتار أو أورج أو بيانو... الخ؟

ج: هذا العام يقتصر على آلات (الكمان والتشيللو فقط) وسيتم إضافة آلات اخرى في الأعوام القادمة.



## س: في فرع العزف.. ما هو المطلوب عزفه من المتقدم؟

ج:

- بالنسبة للفئة العمرية الأولى في آلة الكمان يتطلب على المتقدم اختيار أحد المقطوعات من كتاب (العازف الصغير)، أو مقطوعات من مقررات (سوزوكي) كمقطوعة إجبارية + اختيار واحدة من الحركات التالية: (كونشيرتينو ريدينج ٢١ / ٣٤ / ٣٥ أو كونشيرتو فيفالدي في سلم صول / لا الصغير أو كونشيرتو باخ في سلم لا الصغير (الحركة الأولى).
- بالنسبة للفئة العمرية الأولى في آلة التشيللو يتطلب على المتقدم اختيار مقطوعة صغيرة (بيتهوفن كونتر دانس - شومان الفلاح السعيد) أو أي مقطوعة من كتاب ساجنيكوف الجزء الثاني كمقطوعة إجبارية + حركة أولى من سوناتا من بين فيفالدي، رومبرج، بريفال، كوريللي.
- بالنسبة للفئة العمرية الثانية في آلة الكمان يتطلب أي حركة من كتاب باخ المتتاليات الصولو كحركة إجبارية + اختيار واحدة من الحركات التالية:
  - (باخ كونشيرتو في سلم لا الصغير (الحركة الأولى، أو الحركة الثالثة)
  - باخ كونشيرتو في سلم مي الكبير (الحركة الثالثة "Romdo") / هايدت كونشيرتو في سلم دو الكبير (الحركة الأولى، أو الحركة الثالثة)
  - موتسارت كونشيرتو، ري الكبير (٢١٨) أو في لا الكبير (٢١٩) أو في صول الكبير (٢١٦) حركة + الكاوينزا
  - فينيافسكي كونشيرتو في سلم ري الصغير الحركة الأولى أو الحركة الثانية + الثالثة
  - فينيافسكي Lé qande (مقطوعة مصنف ١٧)
  - فينيافسكي بولونيز (في سلم لا الكبير) أو الآخر في سلم ري الكبير
  - فينيافسكي سكرنزو ترانتبلا Scuerzo Trent
  - ساراسات: فانتازيا كارمن / مقدمة وترانتبلا / Ziqueuner weiser (على الطريقة العجرية) / ماكس بروخ، كونشيرتو في سلم صول الصغير صانصانص . كونشيرتو رقم ٣، أو هافنيز، أو روندو كابر يتشوزو
- بالنسبة للفئة العمرية الثانية آلة التشيللو يتطلب أي حركة من كتاب باخ المتتاليات الستة كحركة إجبارية + اختيار حركة أولى من أي كونشيرتو أو سوناتا (هايدن، صانصانص، لالو، برامز، ديبوسى).

## س: في فرع العزف.. ما هي طريقة تسجيل العمل؟

ج: بالنسبة للفئتين العمرية الأولى والثانية موضح بالإعلان تفاصيل الفيديو المراد تسجيله ووضعه على cd أو فلاش ميموري.

## س: في فرع العزف.. هل يمكن مصاحبة آلات أخرى في تسجيل الفيديو؟

ج: العزف للألة المحددة فقط.

س: في فرع الغناء.. كم عدد الأغاني؟

ج: بالنسبة للفئتين العمرية ثلاث أغاني (٢) من التراث القديم وتعني أغاني قديمة وأغنية من اختيار المتسابق.

س: في فرع الغناء.. ماهي مدة الأغاني المقدمة؟

ج: بالنسبة للفئتين العمرية كل أغنية على حدا لا تزيد مدتها عن ٤ دقائق.

س: في فرع الغناء.. هل يمكن الغناء مع العزف؟

ج: المطلوب هو الغناء فقط دون أي مؤثرات صوتية.

س: في فرع الغناء.. هل يمكن إنشاد ديني؟

ج: لا يوجد إنشاد ديني، الأغاني المحددة (٢) من التراث ويعني (الطرب المصري الأصيل قديماً وحديثاً) وأغنية من اختيار المتسابق.

س: في فرع التطبيقات المواقع الإلكترونية.. ما هي الموضوعات المطلوبة تحديداً؟

ج: الموضوعات المحددة موجودة على الإعلان بالنسبة للفئتين العمرية.

س: في فرع التطبيقات المواقع الإلكترونية.. ما هو المطلوب إرساله؟

ج: ارسال التطبيق أو الموقع مع شرح مكتوب وفيديو توضيحي لما يتضمنه العمل ووضعهم على cd او فلاش ميموري.

س: في فرع الابتكارات العلمية.. هل سيتم ارسال الابتكار؟

ج: عمل فيديو توضيحي لشرح كيفية عمل الابتكار وما يتضمنه من إمكانيات ووضعها على cd او فلاش ميموري.

تيسيراً على أبنائنا المبدعين والموهوبين في محافظات مصر قررت وزارة الثقافة أن تقوم قصور الثقافة بالمحافظات باستقبال الأعمال المقدمة لجائزة الدولة للمبدع الصغير **يدويًا** (وليس بالبريد) في أظرف مغلقة وذلك اعتباراً من يوم ١٨ مارس وحتى إغلاق باب التقدم، طوال أيام الأسبوع ماعدا الجمعة والسبت من الساعة ٩ صباحاً حتى ٣ مساءً في المقار التالية:

اقليم القاهرة الكبرى		
الفرع	العنوان	مسئول استلام الأعمال
القاهرة	٣٠ ش شريف - القاهرة "مقر الفرع"	محمد احمد علا عبد الحليم
الجيزة	ش اليابان أمام اكاديمية الفنون بالهرم "قصر الجيزة"	ماجدة مصطفى سيد رامي احمد اسماعيل
القليوبية	كورنيش النيل "قصر بنها"	هبة اسماعيل كمال هنادي اسماعيل
الفيوم	ميدان المحطة والسواقي "قصر الفيوم"	علا حسانين دينا صلاح حامد
بنى سويف	ش أحمد عرابي أمام النادي الرياضي- "قصر بنى سويف"	احمد سعد حسان ملاك فرج عزت
اقليم وسط الصعيد		
اسيوط	أسيوط - ميدان البنوك-ميدان طلعت حرب (قصر اسيوط)	ضياء مكاوي
سوهاج	التحرير ميدان الثقافة - سوهاج (قصر سوهاج)	مصطفى هاشم مصطفى عباس
الوادي الجديد	ش العدل - الخارجة - الوادي الجديد (قصر الخارجة)	محسن حسيب
المنيا	رقم ١ ميدان ناصر أرض سلطان (قصر المنيا)	خالد اسماعيل
اقليم جنوب الصعيد		
اسوان	ش كورنيش النيل أمام نادى التجديف -أسوان (قصر العقاد)	منال محمد عبد العزيز سهير عبد الحميد عباس أشرف على عبد اللطيف
قنا	ش الشهيد مصطفى كمال مدينة قنا (قصر قنا)	جاكلين صلاح سامي
البحر الاحمر	مدينة الغردقة أمام مبنى المحافظة (قصر الغردقة)	ياسمين اسماعيل عبد الفتاح هالة حنفي محمود
الأقصر	مدينة الأقصر - العوامية شارع الجزيرة (قصر الأقصر)	صفاء اسماعيل ابراهيم تيسير محمد عمرون
اقليم شرق الدلتا		
الدقهلية	شارع الجمهورية - المنصورة "قصر المنصورة"	امل السيد الدسوقي رحاب ابراهيم عريان
الشرقية	شارع اللواء عبد العزيز - الزقازيق بجوار مبنى المحافظة "قصر الزقازيق"	هاني محمد عبد الحليم محمد سعيد ابراهيم
كفر الشيخ	ش أبو بكر الصيق أمام مديرية الشؤون الاجتماعية (المركز الثقافي كفر الشيخ)	شيماء يوسف مها كمال محمد
دمياط	شارع طلعت حرب - بجوار عمرا فندى "قصر دمياط"	عطيات سليمان الامام رضوى السيد سعد

## اقليم غرب ووسط الدلتا

أمانى البرنس أمنية حافظ	٣٢ ش بور سعيد قصر الشاطبي الدور الثاني "مقر رئاسة الإقليم"	الاسكندرية
هدى اسماعيل مي حبليزة	شارع الجمهورية بجوار البنك الأهلي (قصر دمنهور)	البحيرة
تامر الكاشف نهى حسن	عمارة الأوقاف الجديدة المستجدة (قصر طنطا)	الغربية
هالة سعيد الشامي عصمت شلبي	٢٧ ش جمال عبد الناصر الجلاء البحري (قصر شبين الكوم)	المنوفية
هند عبد الحميد وردة عبد العليم الشيمي	ش الجلاء - مرسى مطروح - أمام البنك الأهلي (قصر مطروح)	مرسى مطروح

## اقليم القناة وسيناء

صفية حسن مي نحاس راضي	حي الشيخ زايد مدينة الإسماعيلية "قصر الاسماعيلية"	الاسماعيلية
مي محمد بلال محمد	ش سعد زغلول أمام مديرية الأمن "قصر السويس"	السويس
أمانى شوقي دعاء محمد	شارع الأمين والناصر- مدينة بورسعيد "قصر بورسعيد"	بور سعيد
أشرف المشرحاتي محمود حنفي	العريش مجمع المصالح الحكومية الدور الرابع "مقر الفرع"	شمال سيناء
منى فوزي محمد المحمدي	مدينة طور سيناء "قصر ثقافة الطور"	جنوب سيناء

وبالإضافة إلى استقبال الاعمال يدويا وبالبريد من خلال مقر المجلس الأعلى للثقافة ( ١ ش الجبلية ساحة دار الاوبرا المصرية - الجزيرة الزمالك - القاهرة)

سيتم استقبال الأعمال يدوياً أيضاً من خلال:

- المركز القومي للثقافة الطفل مدينة الفنون محطة المساحة ش الهرم -الجزيرة (جوار سينما رادوبيس)
- الحديقة الثقافية للطفل ش قدرى أمام مستشفى الحوض المرصود بالسيدة زينب - القاهرة